



Rapport d'activités 2025



Découvrir



**LES AMIS DE LA BIENVENUE
2025**

- 01. Temps forts 2025**
- 02. Ateliers périscolaires**
- 03. Accompagnement   la parentalité**
- 04. Ateliers pour adultes**
- 05. Atelier Ecrivain public**
- 06. Bibliothèque**
- 07. Cercle de lecture**

◆ 1-TEMPS FORTS

Des formations pour les animateurs

Quatre formations ont été organisées pour les animateurs des ateliers périscolaires et d'apprentissage du français pour adultes



Nouveau lettrage sur la devanture

Afin d'améliorer notre visibilité, un nouveau lettrage a été mis en place en novembre 2025 sur la devanture du local de l'association. C'est le fruit du travail de deux étudiantes de l'Ecole Estienne, Nais & Thanh

Un film sur les ateliers adultes présenté lors du pot des animateurs

Un film sur les ateliers adultes réalisé par un étudiant dans le secteur audiovisuel, Ludovic, a été présenté lors des vœux avec les administrateurs et les animateurs. Un moment chaleureux et poignant !



◆ NOUVEAU LETTRAGE

◆ FORMATIONS D'ANIMATEURS

◆ COURT DOCUMENTAIRE

2-LES ATELIERS PERISCOLAIRES PROFILS ET FONCTIONNEMENT

Près de cinquante-cinq jeunes participent aux ateliers périscolaires, répartis en trois niveaux. Le schéma des établissements illustre bien la diversité des publics périscolaires accueillis. Issus de près de trente établissements scolaires contre vingt-quatre l'année précédente en raison d'un accueil ouvert à tous. Certaines structures scolaires sont mieux représentées du fait d'un partenariat plus poussé (Moulin des Prés, George Sand, Rodin).

La répartition des publics met en évidence une majorité de collégiens (65%), suivis des écoliers (24 %) et des lycéens (11 %). Si les classes représentées sont globalement équilibrés au collège et au lycée, une légère concentration apparaît chez les écoliers.

L'association propose un dispositif articulant accompagnement collectif et suivi individualisé. Vingt-deux ateliers sont ainsi organisés, dont quatorze collectifs et huit individuels assurés par trois animateurs. Les groupes, volontairement restreints — de deux à huit jeunes— favorisent l'attention portée à chacun. Les élèves bénéficiant d'un suivi individuel participent le plus souvent également aux ateliers collectifs, leur accompagnement étant renforcé selon les besoins : consolidation des acquis, reprise d'un travail engagé.

Le fonctionnement repose sur une équipe de seize animateurs dont certains interviennent en binôme dans près d'un tiers des ateliers collectifs. Les jeunes accueillis, majoritairement issus du treizième arrondissement de Paris, présentent une répartition équilibrée entre filles et garçons.

30 établissements

Collège 65 %

Ecole 24 %

Lycée 11 %

15 Collèges

*Moulin des prés (20%), Sand (14%),
Evariste Galois (11%), Braque (8%),
Rodin (8%), Saint Exupéry (5%)*

Autres établissements

*Faure, Flaubert, Homeni, Masset,
Verne, Queneau, Saint Vincent de
Paul, Solomon*

9 Ecoles

Alésia (15%), Glacière (30%)

Autres établissements

*Baudricourt, Jenner, Kuss, Rio
la Plaine, Sacré Cœur,
Vandrezanne, Vulpian*

6 Lycées

*Caroline Dorian
Marianne
Maximilien Vox
Monod
Victor Hugo
Jean Drouant*

*26% en 6eme
26% en 5eme
24 % en 4eme
26% en 3eme*

*23% en CE1
23% en CE2
38 % en CM1
15% en CM2*

*33.3% en 2nde
33.3% en 1ere
33.3% en Terminale*

2-LES ATELIERS PERISCOLAIRES : PROJETS PÉDAGOGIQUES ET FORMATION

01

Au cœur de cette organisation se trouve une approche pédagogique fondée sur la bienveillance et l'attention à la personne dans sa globalité. L'accent est mis sur la compréhension, l'expression et la capacité à travailler en groupe.

Les temps d'échange, comme le « Quoi de neuf » permettent à chacun de s'exprimer librement dans un cadre structuré, de déposer ses préoccupations et de trouver sa place au sein du collectif. Cette articulation entre expression personnelle et apprentissage favorise à la fois la confiance en soi et la possibilité de trouver sa place dans le groupe.

L'accompagnement proposé conjugue ainsi plusieurs dimensions : travail collectif et individuel, expression et écoute. Les animateurs s'attachent à susciter l'intérêt des jeunes, à donner du sens aux apprentissages et à accompagner chacun à son rythme.

02

Des temps de réflexion réguliers permettent à l'équipe d'animateurs de faire évoluer ses pratiques.

Deux réunions périscolaires ont été organisées. La première, en janvier 2026, a rassemblé les intervenants autour d'un après-midi d'échanges pédagogiques. À travers plusieurs présentations, les participants ont partagé leurs expériences : étude de textes avec des collégiens et lycéens, approches concrètes des mathématiques, ou encore stimulation de l'écriture à partir de supports variés (romans, bandes dessinées, albums).

Ces échanges ont nourri une réflexion collective sur les méthodes d'accompagnement, qu'il s'agisse du travail à l'oral et à l'écrit, de la gestion des groupes ou de l'attention portée aux émotions des enfants. Ils ont également permis de questionner les postures d'intervention et les étapes de construction d'un atelier, dans une perspective d'autonomisation progressive des apprenants.



03

La seconde réunion a approfondi la question des dynamiques de groupe, parfois complexes à appréhender. L'intervention de Daniel Gostain enseignant spécialisé en aide relationnelle, a apporté un éclairage précieux. Fort de son expérience, notamment dans l'animation d'ateliers philosophiques et d'expression émotionnelle, il a souligné l'importance de considérer l'enfant dans sa globalité, au-delà du seul élève. Selon lui, la faible prise en compte de cette dimension dans le cadre scolaire contribue à fragiliser certains enfants, souvent déjà confrontés à des inégalités sociales, culturelles ou économiques — des réalités que l'on retrouve parmi les jeunes accueillis à la Bienvenue.



2-LES ATELIERS PERISCOLAIRES : TEMOIGNAGES

Au-delà de ces cadres structurés, les ateliers sont aussi des espaces de découverte, d'expérimentation et de création. Ainsi, autour de l'œuvre de Marivaux, certains lycéens ont exploré la question des rapports sociaux à travers l'inversion des rôles dans L'île des esclaves. D'autres ont imaginé et écrit leurs propres scènes, prolongeant une situation initiale pour en inventer les développements.

Les témoignages des jeunes d'un groupe de collégiens autour de la lecture et l'écriture montrent comment ils apprennent à retrouver confiance en eux, apprendre à prendre la parole, se poser des questions, prendre le temps de comprendre, progresser à leur rythme.

Dans un contexte éducatif parfois fragilisé, ces espaces apparaissent plus que jamais comme des lieux essentiels de soutien, de lien et d'émancipation.



Apprendre des mots nouveaux
« La gentillesse » (dixit le plus turbulent du groupe)
« travailler en groupe ».
Propos recueillis par Katherine et Nadine

Mysret a aimé l'idée d'inverser les rôles entre maîtres et esclaves dans la pièce de Marivaux «L'île des esclaves », il trouve que c'est un bon moyen pour que les maîtres comprennent vraiment ce que supportent les esclaves. Cette pièce a peut-être éclairé les spectateurs du 18ième siècle sur leurs relations sociales avec leurs valets et préparé un changement social.

Diego et Mathias ont aimé écrire une scène d'exposition en reprenant la situation de départ de la pièce de Marivaux : deux naufragés débarquent sur une île. Que se disent-ils? Qu'éprouvent-ils ? Quel élément va interrompre la scène ? Chacun a lu son texte ensuite au groupe, en présentant les personnages et le lieu.

Et moi j'ai aimé ce moment de partage où chacun présentait le fruit de son travail d'imagination.

Catherine, animatrice de l'atelier de français en lycée

Mamoudou en 5ème lors d'un échange dit venir volontiers à la Bienvenue car il souhaite progresser, avoir de meilleurs résultats scolaires. Le groupe l'aide à mieux participer et être plus sociable à l'extérieur. En soutien individuel, il se sent plus à l'aise pour poser des questions...

Christine, animatrice

J'aime bien cet atelier car j'apprends à améliorer la façon dont j'utilise les mots aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

Inaya

J'aime bien venir ici car on apprend à utiliser un vocabulaire approprié. Parfois on lit un livre et on doit imaginer la suite. Grâce à cela, j'ai de meilleures notes en français et j'arrive à mieux argumenter ou rédiger des textes.

Une élève de 5eme

Ce que j'ai aimé c'est que nous lisons des livres intéressants et faisons des rédactions. A l'école, j'ai du mal à faire des rédactions, à réutiliser de éléments de textes. Avec l'enfant Océan on a appris à réutiliser des éléments du livre pour répondre à des questions.

Jordan, élève de 5eme

Grace à l'histoire du livre, j'ai appris à réfléchir et prendre du temps avant de faire quelque chose.

Une élève de 5eme

J'aime beaucoup venir ici car on apprend énormément de choses, du vocabulaire, de l'orthographe et on fait la lecture en cours. Vu que je n'aime pas trop lire, cela m'aide car lire correctement est important et utile. Mon livre préféré que j'ai emprunté à la Bienvenue est Naitre fille qui parle de plusieurs filles du monde avec différentes cultures.

Une élève de 4eme

3-ACCOMPAGNEMENT À LA PARENTALITÉ ET MÉDIATION CULTURELLE ET SOCIALE

L'accompagnement à la parentalité s'inscrit dans une démarche globale qui permet d'enrichir les ateliers périscolaires. Dès lors le travail de médiation concerne les familles et plus uniquement les enfants et se construit de plus en plus avec les partenaires éducatifs que sont les institutions scolaires.

Cet accompagnement prend des formes multiples et complémentaires.

Il s'incarne d'abord dans des temps collectifs, tels que les groupes de parole ou groupes d'interventions avec des intervenants extérieurs.

Il se prolonge par un travail de médiation avec les établissements scolaires, du primaire au secondaire, facilitant la compréhension des codes, des rôles et des attentes du système éducatif.

Enfin, il se déploie dans un suivi individualisé, au plus près des situations familiales, lorsque les besoins l'exigent.



”

Les intervenants du monde scolaire se trouvent devant les mêmes questions que les parents. Ainsi à la maison comme à l'école, il faut gérer les transgressions, la question du mensonge ou du temps d'écrans, et il faut aussi savoir quel degré d'autonomie on peut accorder à un enfant en fonction de son âge et de son niveau. Importante aussi est la question de la fatigue des enfants, de pouvoir ou non travailler seul.

Annie Teboul, psychologue co animatrice des groupes

Les groupes de parole, organisés le vendredi soir tous les deux mois, constituent un espace privilégié d'échange. Plus d'une dizaine de personnes y participent. La confidentialité des échanges rend la parole libre, intense et importante. Plusieurs rencontres ont marqué les esprits.

La première, en octobre 25, consacrée au fonctionnement du collège, a permis de clarifier les rôles des différents acteurs éducatifs et de démystifier l'institution scolaire et s'attachait à répondre à quelques questions : Qui fait quoi ? Qui est responsable de quoi ? A qui je m'adresse pour tel problème ou telle question. Comment gérer les relations avec les établissements scolaires ? C'est Isabelle Robquin, principale du collège George Sand, qui est intervenue. L'affluence était importante car les parents ont une forte demande dans un monde scolaire qui change (internet, protocoles et procédures d'orientation à connaître) surtout lorsque leurs enfants sont en difficulté. Il est essentiel que les parents parviennent à faire confiance à l'école, tout en prenant en compte le regard des différents intervenants scolaires, sans renoncer à leur responsabilité de parents.

Un second groupe, en présence de Régis Mousson, principal du collège Moulin des Près, en décembre 25, a balayé de façon large les rouages de l'orientation en collège et lycée en insistant sur certains points (orientation, stages, motivation et parcours scolaire). Ce qui est ressorti : pour que l'enfant réussisse et garde l'estime de soi et celle de ses parents, il est important de comprendre où en est son enfant ; dans quelle mesure il est capable de rester assis longtemps et d'accéder avec curiosité intellectuelle à des apprentissages abstraits, ou au contraire si son dynamisme voire son agitation, ou ses capacités manuelles ou sportives l'orienteraient plutôt vers des filières professionnelles ou technologiques où il peut exceller..

Rencontrer à la Bienvenue des représentants des établissements scolaires permet un dialogue franc et spontané. Cela rassure et crée un lien qui a parfois du mal à se mettre en place au sein de l'Ecole où certains parents se sentent perdus. Dans ce dialogue, chacun trouve sa place : les professionnels apportent leur expertise, tandis que les parents revendiquent leur connaissance intime de leur enfant.

3-ACCOMPAGNEMENT À LA PARENTALITÉ ET MÉDIATION CULTURELLE ET SOCIALE

Le groupe de parole de février a été très suivi et le thème de l'éducation des filles et des garçons a suscité de nombreux échanges. Toutes ont parlé avec beaucoup de sincérité de l'éducation qu'elles donnaient à leurs enfants fille et garçon. Pointant les différences qui existaient et la volonté de ne pas reproduire des modèles dont certaines avaient pu être victimes. Si l'éducation des filles semble être mieux réfléchi, l'éducation des garçons laisse parfois les mères plus démunies. Toutefois elles indiquent avoir la même exigence sur le niveau d'autonomie et de liberté, l'entraide, les services demandés à chacun. Parfois les parents prennent conscience de leur propre difficulté de séparation ou de leur besoin de contrôle des déplacements de leurs enfants. Nous avons pu constater aussi la persistance des stéréotypes de genre pour des parents eux-mêmes élevés dans d'autres cultures, mais aussi de leur désir de voir leurs filles accéder à des projets de vie créatifs et à des diplômes qui leur ont été impossibles à acquérir.

Mais très vite, d'autres questions se posent : que faire face à la violence des groupes d'adolescents et plus largement comment ne pas laisser les modèles identificatoires des réseaux sociaux prendre le dessus ? Ce fut l'objet du groupe du mois d'avril sur « la violence aujourd'hui ». L'occasion d'une collation collective et coopérative où chacun a apporté un plat à partager.



”

Pour le premier rendez-vous, j'ai appris que l'on avait des droits et comment gérer certaines situations, notamment les problèmes avec l'établissement scolaire. Lors du second rendez-vous, j'ai confirmé mon point de vue : le mélange de cultures m'a permis de voir que j'avais raison d'éduquer de la même manière un garçon et une fille. Cela m'a aussi ouvert les yeux sur d'autres façons de faire, tout en renforçant mon idée que cette méthode est une bonne solution.

Amina

”

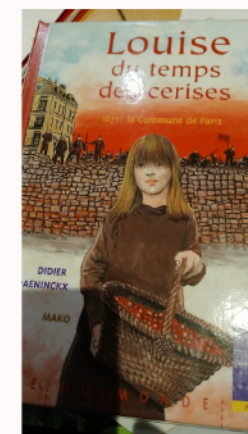
Sans conteste, l'un des groupes de paroles que j'ai préférés. La plupart des parents présents expliquaient qu'ils élevaient leurs filles et leurs fils de la même façon, avec une participation identique aux tâches domestiques. À La Bienvenue, beaucoup de parents sont d'origine étrangère, venant de pays où l'on imagine, souvent à tort, que l'égalité femmes-hommes n'est pas acquise. Pourtant, tous ont affirmé le contraire. Malgré une majorité de mères, chacune a souligné qu'il est essentiel que les garçons participent autant que les filles, confirmant une vision égalitaire de l'éducation.

Sabrina

”

Contente de faire connaissance avec l'équipe et des parents très à l'aise dans les groupes. J'ai partagé un moment agréable, moi qui ai souvent peur des responsables d'institutions. Les voir dans un local associatif m'a décomplexée et m'aide à communiquer plus facilement avec les établissements. Leurs témoignages, plus humains, m'ont permis de relativiser. Je ressors apaisée, le cœur léger, et cela me permet aussi de sortir de chez moi et de découvrir d'autres réalités.

Leila



3-ACCOMPAGNEMENT À LA PARENTALITÉ ET MÉDIATION CULTURELLE ET SOCIALE

Les groupes de paroles favorisent l'entraide, la circulation d'expériences et la création de solidarités concrètes comme en témoignent certains parents. Ils participent également à une forme d'apprentissage citoyen, les parents s'impliquant davantage dans la vie de l'association. On constate que les parents habitués des groupes de paroles participent plus volontiers aux activités de l'association (AG, sorties etc...). Un groupe WhatsApp réunit les parents pour les questions pratiques surtout, et parfois aussi pour des échanges d'adresses, de vœux, ou de photos. Des articles sur le site de l'association relatent le déroulé des groupes.

Lorsqu'une famille rencontre des difficultés particulières avec un enfant, elle peut souvent se risquer à l'aborder au sein de ce petit groupe, et si la question est trop personnelle ou trop intime, il arrive qu'un entretien individuel ou familial soit proposé (avec Annie Teboul psychologue, co-animatrice des groupes). Cela permet d'approfondir certaines situations, notamment en cas de difficultés scolaires, comportementales ou d'orientation. Ces temps d'écoute et de conseil, parfois menés avec des professionnels, offrent un soutien précieux aux familles autour de certaines difficultés (inhibition ou agitation par exemple) ou autour des questions d'orientation pour lesquelles l'aide de Brigitte Le Penven est très précieuse, notamment pour les changements de cycle (collèges et lycées).

Enfin, un important travail est mené tous les trimestres avec quelques établissements de secteur ce qui permet de faire le point sur les jeunes et de voir comment les accompagnements certes différents se montrent complémentaires et peuvent permettre dans certains cas de résoudre des situations problématiques.



Lorsque mon fils était en 3ème au collège George Sand, j'ai pu bénéficier des précieux conseils de Brigitte. Il hésitait entre plusieurs filières, et nous avons pu faire un tri pour trouver celles qui lui convenaient. La proviseure a rappelé un point essentiel : la réussite repose sur la communication entre l'enfant, les professeurs et les parents. Même si parfois nous ne nous sentons pas écoutés, nous connaissons nos enfants et savons comment les accompagner.

Sabrina

En tant que mères, nous sommes souvent confrontées à des difficultés d'éducation et de loisirs pour nos enfants. Dans le groupe de paroles, tu retrouves des personnes qui ont les mêmes problèmes que toi, et le fait d'en parler aide déjà psychologiquement : tu te dis que tu n'es pas seule. Les interventions de personnes de collègues apportent aussi des réponses, notamment sur l'orientation et aident à savoir comment réagir. J'ai moi-même trouvé des réponses pour mon grand, et Brigitte nous a éclairés, surtout en tant que parents d'origine immigrée. Pour les nouveaux parents, j'encourage à venir : l'écoute, la diversité et l'échange rendent cette association précieuse et humaine.

Nossa

Je suis maman d'une collégienne en classe de quatrième, qui a la chance d'évoluer dans cette association. Depuis deux ans, j'ai la joie de participer à des groupes de parole. Cela m'a permis de rencontrer d'autres mamans, d'échanger et de partager nos expériences face aux défis parfois lourds de l'accompagnement de nos enfants. Ces moments sont précieux : ils offrent écoute, soutien et partage dans une ambiance chaleureuse et bienveillante. C'est une vraie source de réconfort humain et d'échanges constructifs, tout en permettant de prendre du temps pour soi et de créer du lien.

Elodie

4-ATELIERS POUR ADULTES : ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT

Trente-huit apprenants participent actuellement aux ateliers de français. Certaines personnes accueillies à la permanence ne peuvent venir, faute de places disponibles dans les groupes correspondant à leur niveau ou en raison d'horaires incompatibles. L'association propose sept ateliers destinés à des adultes d'origine étrangère, qu'ils aient été scolarisés ou non dans leur langue maternelle.

Les ateliers ont lieu généralement deux fois par semaine et couvrent différents niveaux et objectifs : alphabétisation (Alpha 1 A1.1, Alpha 1, Alpha 2), français langue étrangère (FLE 1, FLE 1+, FLE 2) et un atelier centré sur la vie quotidienne. Cette diversité permet d'adapter les apprentissages aux besoins concrets des participants, en alliant acquisition linguistique, autonomie et insertion sociale.

L'équipe pédagogique s'est étoffée, passant de 11 à 13 animateurs, dont un ayant rejoint un binôme et le second a permis la création d'un atelier supplémentaire. Le volume horaire hebdomadaire atteint 24 heures, contre 20 l'an dernier.

Depuis 2025, une coordination collégiale structure le fonctionnement : répartition des tâches, suivi des inscriptions, animation des réunions, organisation d'activités culturelles et gestion des demandes externes, notamment celles venant de Réseau Alpha qui nécessitent une mise à jour régulière.

Nous avons consacré une partie de l'année à travailler autour de leur recette de cuisine de leur pays. Leur transmission a été l'occasion d'aborder vocabulaire, traditions et coutumes. D'ici la fin de l'année scolaire, nous projetons de réunir ces recettes pour en faire une brochure.

Monique et Claire , animatrices de l'atelier Vie quotidienne

Les ateliers ont lieu, à deux exceptions près, deux fois par semaine sauf un

- Alpha 1 A1.1 (mardi et jeudi soir)
- Vie Quotidienne (lundi et vendredi après-midi)
- Alpha 1 (mardi et vendredi matin)
- Alpha 2 (jeudi et vendredi matin)
- FLE 1+ (mardi matin)
- FLE 2 (vendredi après-midi)
- FLE 1 (mardi et jeudi après-midi)



”

Je suis contente d'être ici avec vous pour apprendre et échanger.

Anastasia

Moi aussi parce que les profs sont très gentilles et partagent beaucoup de choses que je ne connais pas.

Thida

Je viens depuis 3 ans et depuis que je viens ici, j'ai changé, je parle bien plus facilement aux autres.

Nassima

Tres contente, les deux profs sont accueillantes, et entre nous aussi c'est important, on se donne des jouets et des gâteaux !

Patience

”

4-ATELIERS POUR ADULTES : PROFIL DES APPRENANTS

Le public accueilli est âgé de 21 à 75 ans et majoritairement féminin, même si la proportion de femmes a légèrement diminué (58 % en 2025 contre 72 % en 2024). Leur forte présence souligne un besoin d'autonomie, notamment à travers l'accès à un espace d'expression et de socialisation. Les ateliers offrent ainsi un cadre pluriculturel favorisant les échanges et l'apprentissage.

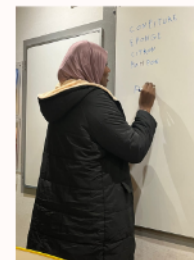
Les profils sont hétérogènes : 53 % des apprenants n'ont jamais été scolarisés, tandis qu'une minorité dispose d'un niveau secondaire ou universitaire. Les origines géographiques restent diversifiées, avec une majorité venant d'Afrique subsaharienne (42 %). On observe une légère évolution avec une baisse des publics européens et une augmentation des apprenants d'origine asiatique.

Profil des apprenants

53% jamais scolarisés
19% niveau universitaire
13 % niveau collège
10 % niveau secondaire
5% niveau primaire.

Les apprenants sont principalement originaires

d'Afrique subsaharienne (42 %),
d'Asie (26%),
d'Afrique du nord (23 %)
d'Europe (5%)
des Amériques (2 %)



”

J'ai appris à écrire mon nom de famille, l'alphabet, les 26 lettres, à regarder des livres : Massamba. On regarde les plans de France, de l'Europe, du monde entier, de l'Afrique, les régions du Mali. La première région du Mali, c'est Kayes, moi, je suis de Mopti. On regarde aussi le plan de Paris, les métros et les monuments. Maintenant j'apprends les lettres cursives, elles sont attachées. Il y a 3 écritures : les grandes majuscules, c'est devenu facile, les petites minuscules, c'est encore un peu difficile et les cursives: je comprends un peu.

J'AI DU COURAGE!

Apprenant de l'atelier alpha 1

”

*On apprend le français parce qu'on vit en France.
Pour s'intégrer en France, il faut parler français.
C'est un peu difficile d'apprendre le français.
Le premier jour, je n'arrivais pas à écrire mon nom, et maintenant je peux lire et écrire plein de mots.*

Témoignages des participants aux ateliers alpha du mardi et jeudi soir

4-ATELIERS POUR ADULTES : FORMATION DES ANIMATEURS ET SORTIES

Une formation d'une journée et demie, organisée avec un organisme spécialisé le CEFIL, a permis aux animateurs de renforcer leurs pratiques pédagogiques en alphabétisation et en FLE. Très appréciée, elle a favorisé le partage d'expériences et la diversification des méthodes.

Enfin, une sortie culturelle a eu lieu le 11 avril : une visite de Paris en car, offrant aux apprenants l'occasion de découvrir les principaux monuments tout en renforçant les liens du groupe et la pratique du français en situation.



5-ATELIER ÉCRIVAIN PUBLIC

Organisation

Créée en 2001, la permanence Ecrivain public a été ouverte en 2025 les lundis matin de 9h30 à 12h, et les lundis en soirée de 18h à 19h15. La permanence en soirée permet de finaliser un dossier traité le matin ou d'accueillir des visiteurs en dehors de leurs heures de travail.

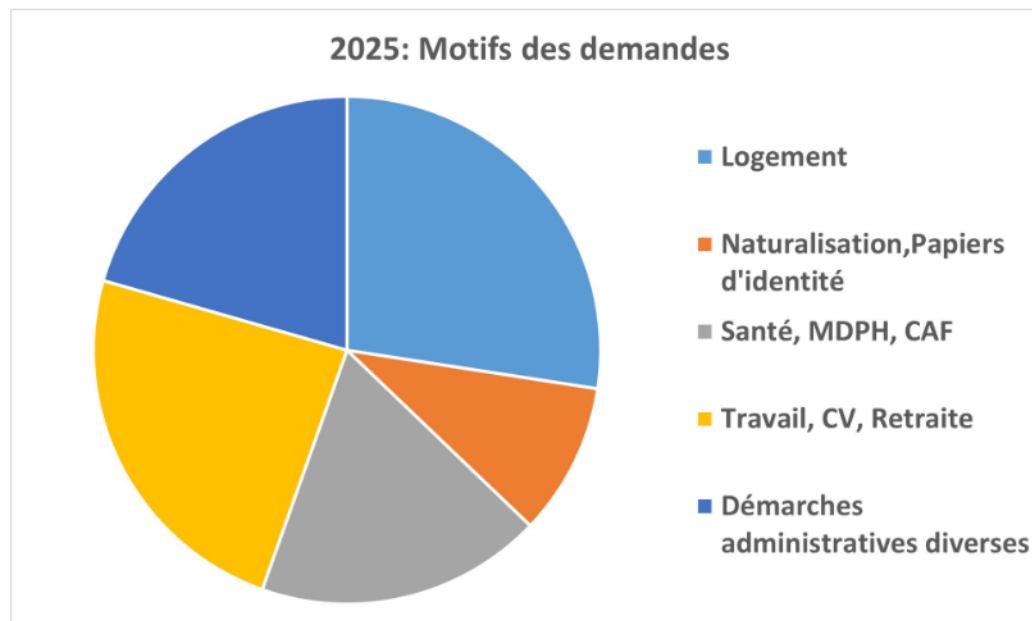
L'activité s'appuie sur la même équipe que celle de 2024, avec 6 animatrices qui se relaient en binôme chaque lundi. Un cahier de liaison permet de noter à chaque permanence les informations pertinentes à transmettre à l'ensemble de l'équipe.

Fréquentation et objet des demandes

41 permanences se sont tenues le lundi en 2025, avec une fréquentation totale de 157 visiteurs en 2025, dont 123 le matin et 34 en soirée.

La majorité des visiteurs connaissaient déjà l'association, certains suivant les ateliers adultes de la Bienvenue. Ces visites renouvelées tendent à montrer que l'atelier répond bien aux attentes et nous permettent de suivre des dossiers « au long cours ». Une autre partie des visiteurs nous est envoyée par la mairie du 13^{ème}. D'autres ont connu l'atelier par des voies diverses.

Les motifs des demandes sont variés et couvrent différents aspects de la vie. Ils peuvent concerner le logement, le statut personnel (naturalisation, titre de séjour, dossier MDPH...), le travail ou la retraite, des démarches administratives diverses et des dépôts de recours ou de demandes d'aides financières.



5-ATELIER ÉCRIVAIN PUBLIC

Les interventions consistent principalement en la rédaction de courriers (sur papiers ou via internet), l'aide au remplissage de dossiers ou des conseils ou réorientations vers d'autres services juridiques ou sociaux. La réalisation de démarches en ligne va en s'intensifiant, ce qui entraîne souvent un temps de traitement plus important des demandes qui nous sont faites : nécessité de créer un compte personnel pour les visiteurs, nécessité de scanner de nombreux documents... Il faut noter que le public que nous recevons est souvent éloigné du numérique.

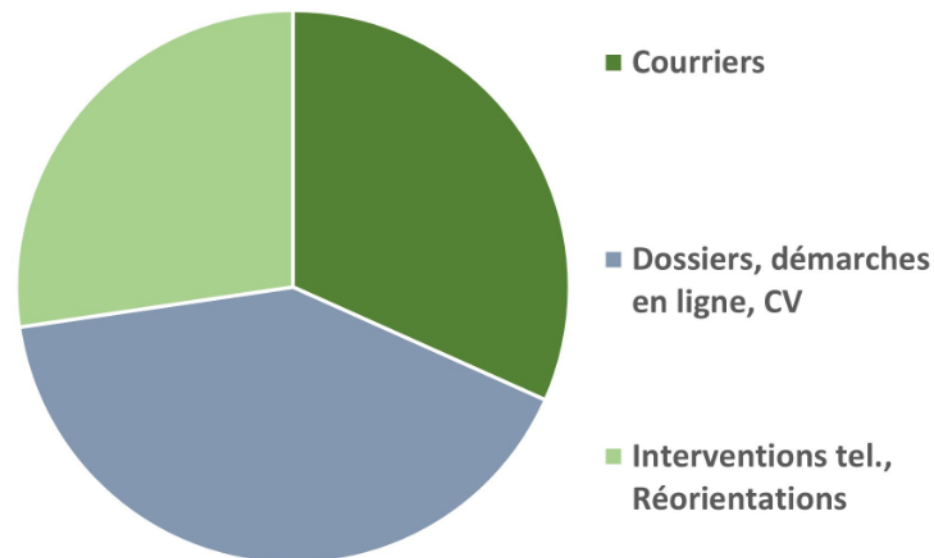
Réunions et projets

Des réunions de l'ensemble de l'équipe se sont tenues les 10 février et 9 octobre 2025 pour permettre d'échanger sur les pratiques, de réfléchir sur le fonctionnement des permanences et de s'informer sur les organismes et associations vers lesquels orienter nos visiteurs si besoin : PAD du 13^{ème}, Générations 13, CRESUS, Service sociaux de proximité du 13^{ème}, PIMMS, sites proposant de la médiation numérique...

Des échanges ont eu lieu avec des animateurs des ateliers « adultes » pour partager de la documentation et collecter des adresses utiles pour les apprenants des ateliers adultes ou les visiteurs des permanences Ecrivain Public.

Une rencontre a eu lieu avec l'ESAT COS Regain (57 rue Bobillot 75013) le 17 septembre. Cette rencontre a permis de présenter l'association avec comme point principal les permanences Ecrivain public. Nous avons reçu un très bon accueil et plusieurs travailleurs de l'ESAT ont demandé des flyers pour avoir des informations sur la Bienvenue. Cependant la démarche de venir dans un nouveau lieu leur semble difficile.

2025: Types de démarches



6-BIBLIOTHEQUE

L'équipe de la bibliothèque, forte de ses 14 bénévoles, assure le bon fonctionnement du prêt aux quelques 70 adhérents. Les livres récents sont choisis et achetés tous les mois à la librairie Jonas qui applique une remise de 9% ou chez Gibert d'occasion en état neuf et parfois complétés par des dons. Ils sont présentés dans la vitrine, annoncés sur le site de l'association et communiqués par mail aux adhérents.

Depuis trois ans, la fréquentation est en nette progression, avec 227 passages annuels supplémentaires entre 2023 et 2025. Les livres récents, très attendus, circulent rapidement. L'ouverture pendant les petites vacances et le vendredi matin a sans doute contribué à cette dynamique positive, qu'il est important de poursuivre.

Les vitrines thématiques se succèdent, elles présentent les livres du fonds, cherchent à susciter la curiosité des lecteurs et à les attirer vers d'autres lectures. Celle qui est en cours « De l'écrit à l'écran » montre combien la littérature a inspiré le cinéma. La prochaine, née de la demande récurrente de livres drôles ou légers, sera constituée de livres « distrayants ». Mais comme tout le monde ne rit pas des mêmes choses, nous envisageons d'établir une liste collaborative, bibliothécaires et lecteurs pourront proposer d'allonger la liste selon leurs propositions, elle sera mise à disposition sur le site de l'association.

fréquentation de la bibliothèque				
	2023	2024	2025	2026
janvier	72	64	94	90
février	62	74	79	79
mars	72	68	103	
avril	60	79	80	
mai	70	67	85	
juin	57	65	63	
juillet	18	28	20	
	411	445	524	
septembre	55	56	83	
octobre	59	74	83	
novembre	59	82	106	
décembre	59	63	74	
	232	275	346	
annuel	643	720	870	



7- CERCLE DE LECTURE

Parallèlement à l'activité de prêt de la bibliothèque, les Amis de la Bienvenue ont mis sur pied depuis 2010 un groupe de lecture, lieu d'échange et de réflexion partagée autour d'ouvrages choisis collégialement.

Les propositions des membres guident la sélection, dans un souci d'ouverture aux littératures et aux thèmes les plus divers. Les livres, écrits en français et accessibles en format de poche, deviennent ainsi le point de départ d'explorations sensibles et critiques.

Ouvert à tous les adhérents, le groupe réunit idéalement entre dix et quinze participants, afin de préserver la qualité et la fluidité des échanges. Les discussions, parfois animées, demeurent toujours empreintes de respect et de bienveillance. Elles offrent à chacun l'occasion d'élargir son regard, d'entendre d'autres voix, et, parfois, de questionner ses propres certitudes.

Les rencontres ont lieu une fois par mois, le mardi à 20h, pour une durée d'environ une heure et demie. Elles sont annoncées par courriel : un premier message précise la date et l'ouvrage retenu, suivi d'un rappel quelques jours avant. Une trentaine de personnes reçoivent ces informations, qu'elles participent régulièrement ou souhaitent simplement rester en lien avec les choix du groupe.

”

Rencontre avec un auteur auteur de romans-photos, une ouverture à suivre

Lors d'une soirée conviviale, l'auteur Benoit Vidal a été reçu pour évoquer son travail autour du roman-photo. Les échanges ont permis d'approfondir l'histoire du roman-photo en France et son évolution. Il a notamment présenté une première référence historique avec une interview de Nadar en 1886. Un retour a été fait sur les romans-photos de la presse féminine des années 60, souvent populaires ou parodiques.

Benoit Vidal interroge aujourd'hui la place du genre entre bande dessinée et création alternative. Il a fondé l'association « Du roman-photo ! » pour promouvoir et faire reconnaître ce médium. L'auteur insiste sur l'importance des images, des archives et de la dimension personnelle de son travail. Deux ouvrages ont été au centre de la discussion : Pauline à Paris et Gaston en Normandie. Ces récits familiaux mêlent mémoire, oralité et histoire du XXe siècle, notamment la guerre et le débarquement.

La soirée a été riche en échanges, soulignant la profondeur et la sensibilité des œuvres de Benoit Vidal.

Brigitte Le Penven Duval

Ouvrages sélectionnés en 2025

Liste des ouvrages : *Le tabac Tresnick* de Robert Seethale, *La papeterie Tsubaki* de Ogawa Ito, *Tu seras mon père* de Medin Arditi, *La Végétarienne* de Han-Kang, *Rue Darwin* de Boualem Sansal, *La huitième vie* de Nino Haratischwili, *Les faux-fuyants* de Françoise Sagan, *Pauline à Paris & Gaston en Normandie* Benoît Vidal, *Loin d'eux* de Laurent Mauvignier, *La nature exposée* de Erri De Luca

