



# RAPPORT D'ACTIVITE

## 2022

Cette année 2022 a été marquée par un concert caritatif organisé au profit de la Bienvenue par l'association de musique l'Académie du 13ème et une exposition dans leurs locaux présentant l'ensemble des activités de la Bienvenue. Ces deux événements ont constitué un fil rouge dans les échanges entre toutes les activités de la Bienvenue ; ils ont été évoqués au sein des groupes de parole, comme dans toutes les activités de la Bienvenue, favorisant, dans la transversalité, les relations entre les participants et l'ouverture des enfants et des parents sur le quartier et la ville.



François Terrier, le directeur d'Aca 13 avec des représentants de l'association Laurent, Annie, Brigitte et Mahamadou

# Ateliers périscolaires

L'effectif des jeunes fréquentant l'association reste sensiblement le même que celui de l'an dernier, autour de quarante-quatre, répartis entre les trois niveaux scolaires (une majorité sont en collège - vingt-quatre, puis en école primaire – treize, puis sept sont au lycée).

Ils participent à une vingtaine d'ateliers dont la moitié propose des ateliers collectifs et l'autre, des ateliers individuels animés par trois animatrices intervenant à plusieurs reprises auprès d'enfants d'âges différents. Les jeunes suivis en ateliers individuels sont, à deux exceptions près, impliqués dans des groupes mais nécessitent un renfort individualisé pour diverses raisons. La proposition d'ateliers individuels relève de plusieurs critères (continuité d'un travail entamé, renfort purement scolaire nécessaire, besoin d'un suivi individualisé, etc).

Le vivier d'animateurs (une quinzaine) reste identique à celui de l'an dernier, avec cependant deux nouveaux animateurs (dont une ayant arrêté en cours d'année pour des raisons personnelles). Précisons que 40 % des ateliers collectifs sont animés en binômes.

## *Quelques chiffres sur les ateliers périscolaires*

- *Quarante-quatre enfants*
  - *Treize enfants en primaire représentant dix établissements*
  - *Vingt-quatre jeunes au collège représentant onze établissements*
  - *Sept lycéens en primaire représentant quatre établissements*
- *Vingt ateliers animés*
  - *Onze ateliers collectifs*
  - *Neuf ateliers individuels.*
- *Une quinzaine d'animateurs*

La diversité des établissements représentés (25) sur un effectif de quarante-quatre enfants indique la difficulté à proposer un suivi plus complet avec ces établissements. Toutefois nous continuons notre partenariat avec le collège George Sand et faisons une fois par trimestre le point avec le Principal afin de recueillir mutuellement les impressions de chacun des parties étant donné que 50% des collégiens y sont scolarisés.

Les jeunes sont assidus et contents de venir aux ateliers tout comme les animateurs comme l'indique la qualité des échanges et l'ambiance qui y règne. Les mercredis et les samedis sont des journées particulièrement denses avec des ateliers qui s'enchaînent mais avec beaucoup de respect entre les groupes, une concentration optimale qui montre un vrai attachement à ce lieu de la part de tous.

Certains reviennent sur des notions de base quel que soit le niveau (addition, multiplication, division, symétrie, médiatrice, nombres décimaux, proportionnalité, angles, nombres entiers), les jeux mathématiques, les mises en situation par des interviews ou prises de parole collectives rendent ces ateliers formateurs pour ces jeunes à long terme. Cela leur apprend aussi à prendre confiance en eux et à travailler en groupe.

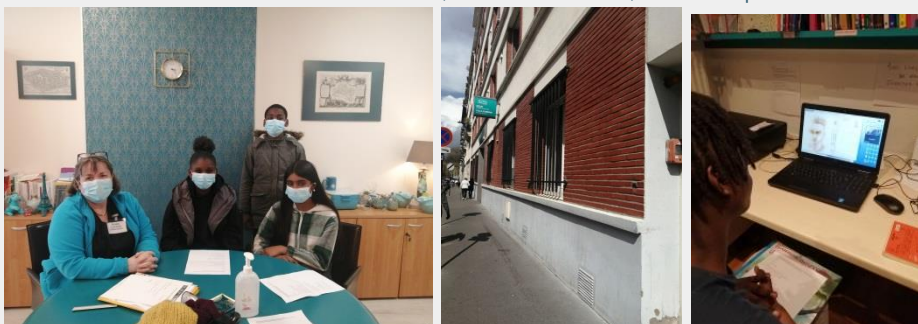
Dans certains groupes, la dynamique est très bonne, comme le soulignent deux animatrices d'un groupe de jeunes de CM1 CM2, Nadine et Katherine « les jeunes ont plaisir à fonctionner ensemble. Certains, timides l'an dernier, animent aujourd'hui le groupe avec beaucoup de bienveillance, laissant aussi la place à de nouveaux enfants. C'est une très belle progression ». Dans d'autres groupes, les jeunes, agissant en territoire conquis, ont parfois besoin d'être recadrés car ils entrent dans l'âge où le rapport à l'autorité est questionné.

**L'atelier « découverte des métiers »** animé par Annie et Anne Lise pour des jeunes de 5ème et 4ème s'est organisé autour de grands axes : découverte de soi et de ses compétences par toute sorte de jeux de découverte – d'environnements professionnels, de gestes et de valeurs. Des notions que nous avons travaillé avec une coach scolaire ayant mis à disposition des outils pour réfléchir sur ces axes et intervenant à trois reprises dans notre atelier. Après cette immersion dans les univers possibles, il a fallu faire des choix de famille de métiers et nous avons cherché dans nos réseaux des professionnels susceptibles de témoigner sur leur expérience (un auteur de BD, une chanteuse interprète, une vétérinaire, un entraîneur sportif, une directrice d'Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendante -EHPAD, etc). Nous irons également prochainement à la mairie du 13ème pour une visite des métiers de la mairie d'un commun accord avec l'équipe des élus et des professionnels avec qui nous avons échangé sur ce projet.

## Atelier « découverte des métiers »



Ateliers de découverte de soi avec une coach scolaire, Catherine Germain, intervenue plusieurs fois dans l'atelier



Rencontre à l'EHPAD Péan avec Romy Lasserre

Premier interview du groupe avec un dessinateur

**L'orientation en 3<sup>ème</sup> : un enjeu majeur pour les familles et les jeunes.** Cette année, parmi les jeunes qui fréquentent les ateliers périscolaires, 6 jeunes sont en 3<sup>ème</sup> (année pivot pour l'orientation) et 4<sup>ème</sup> en 2<sup>de</sup> générale (charnière entre général et technologique (GT) et choix des enseignements de spécialité en 1<sup>ère</sup>). Pour les 3<sup>èmes</sup>, les rendez-vous entre Brigitte, portant ce projet, et les jeunes, se sont faits de manière individuelle avec les jeunes et/ou parents. Il a été impossible de mobiliser ceux-ci collectivement. Les échanges s'appuyaient essentiellement sur les procédures d'orientation en seconde professionnelle (mini-stage, JPO, Pass-Pro), le choix des filières, l'adéquation entre les désirs et compétences et les formations proposées. Il ressort que les jeunes les plus en difficulté sont ceux qui ont entamé une réflexion le plus tardivement. Dès la quatrième, il serait souhaitable (et c'est ce qui est fait par exemple dans l'atelier métiers) de sensibiliser les jeunes aux réalités des métiers et formations, au travail sur leurs compétences, leurs envies et les limites scolaires qui pourraient les freiner et qu'ils doivent travailler. Un travail de longue haleine, forcément complémentaire de celui fait au collège et en famille. Pour les jeunes de 2<sup>de</sup>GT, les choix ont été fluides et bien adaptés semble-t-il. Ils sont plus mûrs et plus conscients des réalités et de leurs propres possibilités. Ce travail, selon Brigitte, doit être sous-jacent à chaque atelier et ne pas faire l'objet d'un atelier « orientation ». Sauf des demandes individuelles des familles qui peuvent être traitées au cas par cas.

**Plusieurs sorties culturelles ont été proposées aux jeunes** (indépendamment du projet de concert et d'exposition avec Aca 13. En partenariat avec le Foyer Social Educatif du collège Sand, une visite du musée de la Vie romantique a permis, au début de l'année 2023, de découvrir l'univers des Romantiques dont George Sand faisait partie. Un des jeunes, très intéressé par cette visite, a réalisé un très beau portrait de l'écrivaine pionnière (présenté plus bas).

Une sortie famille a été proposée le 1<sup>er</sup> avril 23 au théâtre Dunois autour d'un spectacle musical intitulé *Dans la Caravana*. L'occasion de voyager avec des musiques du monde dans un long voyage familial accessible à tous les âges.

### Sortie au musée de la vie romantique



Musée de la vie romantique



Le dessinateur à l'œuvre



Dessin de George Sand par Benit

### Sortie au théâtre Dunois pour assister au spectacle Dans la Caravane



Le groupe se dirige vers le théâtre grâce à une grande balade à pied

### Témoignages de lycéens et collégiens fréquentant des ateliers de maths

Ambiance calme ce qui permet d'être concentrée et attentive. Un enseignement et un engagement sérieux de la part des animateurs. J'ai énormément appris et évolué avec ces cours de soutien. Maissanne, 2<sup>nde</sup>

Je trouve que cela m'aide un peu malgré les nombreuses difficultés que j'ai. Sarah Grace

Cet atelier est très bien. En venant ici, je comprends un peu mieux mes devoirs de maison en maths. Kadiatou, 2<sup>nde</sup>

Je suis content d'être à la bienvenue, ça m'a beaucoup aidé pendant ma période scolaire. Même aujourd'hui, j'ai appris plein de choses qui m'aident. Benit, 5<sup>ème</sup>

A la bienvenue, on travaille super bien en Français avec Anne-Lise. On travaille et on rigole et en maths on travaille et on rigole aussi. Je me sens super bien dans les 2 ateliers. J'apprends de nouvelles choses, et je rigole aussi. Je suis super contente d'avoir été inscrite ici surtout que j'ai des amies dans le même collège. Shahd, 4<sup>ème</sup>

Je me sens bien en mathématiques comme en français. Je trouve que j'ai bien progressé et que j'ai moins de difficultés en mathématiques car Karima nous explique petit à petit. Je ne suis pas quelqu'un qui aime les maths mais avec Karima, c'est beaucoup mieux. En Français avec Anne Lise, je trouve ça très bien les interviews, ça change de s'intéresser à des métiers que l'on ne connaissait pas, c'est super ! Djeneba, 4<sup>ème</sup>

Venir à la Bienvenue c'est mieux pour apprendre les matières dans lesquelles on a des difficultés, et pour mieux travailler. Il y a une bonne ambiance, on s'amuse, on rigole, on joue en apprenant, on apprend plus vite. C'est l'un des meilleurs établissements pour apprendre et puis on peut faire de nouvelles rencontres, se faire des amis. Il y a aussi des livres pour s'informer et apprendre. Noah, 4<sup>ème</sup>



# Accompagnement à la parentalité

Dans le cadre d'un accompagnement à la parentalité, nous avons mis en place depuis plusieurs années quatre à cinq groupes de parole par an qui ont désormais lieu le vendredi soir de 18H30 à 20H (et souvent 20H30), sur des thèmes choisis en amont par les parents et les intervenants, dans une approche pluridisciplinaire.

En effet, les 3 intervenantes ont des formations complémentaires : Brigitte est expérimentée sur les questions liées à l'école et à l'orientation, Anne-Lise connaisseuse de la littérature jeunesse et en lien avec les familles accompagnées puis Annie, psychologue et psychothérapeute, spécialiste des échanges relationnels au sein de groupes de parole.

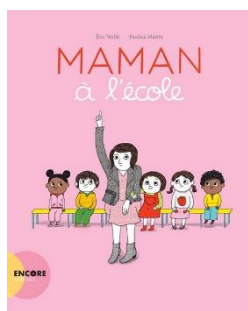
La ressource de la littérature jeunesse permet l'expression des émotions et une meilleure compréhension des échanges parents- enfants dans une société en mutation, par exemple sur la question d'internet, des écrans et de leurs usages multiples.

## *Les groupes de paroles avec des intervenantes extérieures*



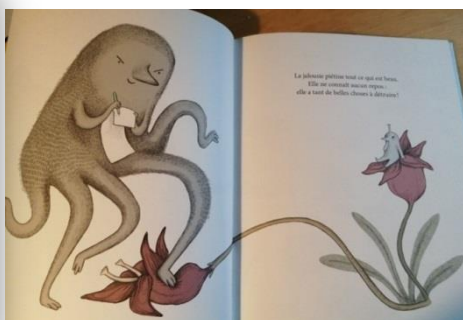
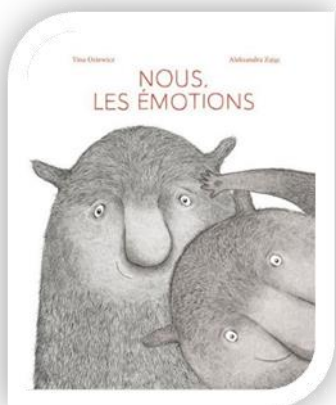
Premier groupe de parole avec une intervenante de la CAF Second sur « comment gérer nos émotions » et dernier sur la santé des adolescents

Ces groupes, riches de nombreux échanges peuvent, selon le thème, s'avérer concrets et bénéficier de la venue d'intervenants comme un principal d'un collège du quartier l'an dernier et, cette année, une intervenante de la CAF évoquant les dispositifs d'aide sociale ou encore une médecin de santé scolaire intervenant sur la santé des enfants et des adolescents.



Le premier groupe de parole du 21 octobre : « s'adapter aux changements de cycles et aux nouveaux établissements » s'est tenu avec 9 parents dont 2 pères, en présence d'Annabelle Lamaille, intervenante de la CAF, qui, dans une deuxième partie de la réunion, a présenté différents dispositifs d'aide sociale, en lien ou non avec les cycles scolaires. La moitié du groupe était constitué de nouvelles participantes.

Dans les albums présentés, un album humoristique « Maman à l'école » d'Éric Veillé et Pauline Martin (Actes Sud Junior) visait à dédramatiser la séparation de la première entrée à l'école maternelle, le malaise de la mère permettant la réassurance de l'enfant !



Le second groupe de parole, le 20 janvier 2023 avait pour thème : « comment gérer nos émotions » : 6 mères ont réfléchi avec nous autour de quelques ouvrages sélectionnés. D'abord à travers l'ouvrage « Nous, les émotions » où chaque émotion, telle un personnage, a fait vivement réagir le groupe, notamment sur la haine briseuse de liens, la jalousie piétinant les plus belles fleurs. Les participantes, à l'écoute de la lecture d'extraits lus par Anne-Lise, ont fait l'association avec des

situations professionnelles de compétition et de manque de solidarité.

Avec l'ouvrage « Au fil des mots » où chaque émotion est finement décrite, nous avons discuté de la nécessité, en tant que parents, de prendre une distance par rapport à ses propres émotions : les effets destructeurs ou angoissants sur les enfants des émotions des parents, l'importance d'éviter de stigmatiser l'enfant à partir d'un fait ou d'une émotion négative. L'importance d'apprendre à les tenir à distance tout en les reconnaissant.

Le troisième groupe de paroles, le 14 avril, avait pour thème « La santé des enfants et des adolescents » en présence de Isabelle Walus, médecin scolaire a permis de parler de la santé mentale et physique d'adolescents souvent en proie à des mutations qu'ils ont du mal à maîtriser ...et les parents aussi. La richesse des échanges nous a permis de nous rendre compte que les parents ont souvent aussi besoin de parler de leur propre vécu en tant qu'enfant pour comprendre comment ils réagissent avec leurs propres enfants. Le quatrième prévu le 2 juin s'articulera autour du thème « Suis-je à ma place ? ».

Les groupes de parole constituent aussi pour les parents soit une porte d'entrée vers les activités de l'association, soit un renforcement de leur inscription, au fur et à mesure que les demandes parentales à notre égard se renforcent et se diversifient. Cela permet aussi à La Bienvenue d'intégrer de jeunes parents isolés, plus ou moins francophones, et de déboucher, grâce à notre réseau de contacts, à l'inscription à d'autres associations. Cela a été le cas cette année pour deux jeunes mamans avec des bébés pour lesquelles La Bienvenue a permis d'aider à trouver une crèche, des groupes d'apprentissage du français, et une inscription à Emmaüs Connect.

### **Exposition et concert mené en partenariat avec l'école de musique associative ACA 13**

D'une rencontre, favorisée par l'une de nos animatrices, Annie Teboul, sur le forum des associations de septembre, est né un beau projet. L'Académie du 13<sup>ème</sup>, école de musique et de chant extrêmement dynamique, organise chaque année deux grands concerts dont l'un est caritatif et donné au profit d'une association qui peut ainsi mettre en avant ses projets et ses actions. Ceci permet aux élèves et professeurs de « partager » leur pratique, de jouer « généreusement ». L'entrée au concert est gratuite. Un buffet est entièrement pris en charge par l'école dont l'intégralité de la recette est reversée à l'Association ainsi que la participation au vestiaire.

Cette année, c'est au profit de notre association qu'un concert a eu lieu le 12 février 2023 sur la péniche « Le petit bain » accueillant presque 700 personnes. Au préalable, nous avons exposé dans les locaux de l'école afin de présenter *La Bienvenue*. Belle occasion qui a permis de travailler notre communication et de présenter nos activités de manière claire et accessible. Et de mettre en avant un nouveau projet d'atelier « Parentalité et numérique » qui aura lieu en mai et adressé aux parents des Amis de la Bienvenue.



Exposition sur l'association dans les locaux de ACA 13.



Le stand de la Bienvenue avec la vente de gobelets et sucreries tenu par l'équipe sur la péniche du Petit Bain lors du concert d'Aca 13

## Ateliers pour adultes

On dénombre cette année pour les ateliers adultes plus de trente-sept inscriptions contre dix-sept l'an dernier. Ces personnes sont inscrites dans onze groupes sachant que quatre groupes ont lieu deux fois par semaine. Pour dix-huit personnes accueillies lors de la permanence, il n'y a pas eu de possibilité de les prendre dans les cours, faute d'ateliers correspondant à leur niveau ou de disponibilités aux horaires proposés.

Il s'agit principalement d'ateliers d'alphabétisation au nombre de neuf puisque seuls deux ateliers de FLE existent (FLE 1 et FLE avancé). Les groupes sont constitués en moyenne de 1 à 8 personnes.

Au niveau de la provenance des apprenants, celle-ci demeure très diversifiée : Europe (Italie, Roumanie, Albanie, Ukraine, Pologne), Afrique (Mali, Nigéria, Guinée, Soudan, Algérie, Maroc, Sénégal, Egypte), Amériques (Cuba, Brésil, Pérou), Asie (Cambodge, Thaïlande, Sri Lanka, Inde et Iran). A noter une plus grande fréquentation de personnes originaires d'Afrique et d'Europe que d'autres continents plus éloignés comme l'Asie et les Amériques.

Le public des ateliers d'alphabétisation se caractérise par des personnes installées en France depuis longtemps et pratiquant peu le français en dehors des cours. Dans l'atelier *vie quotidienne*, l'animatrice, Monique, essaie de leur faire comprendre certains points de l'actualité (les retraites, le 49.3). L'idée est de les amener à mieux comprendre le quotidien et à mieux connaître Paris (*Paris et ses grands monuments*). Il peut arriver qu'ils évoquent aussi les pratiques de certaines religions, ce qu'elles représentent.... L'ambiance de cet atelier est chaleureuse et détendue : c'est un moment d'apprentissage dans la bonne humeur !

Dans d'autres groupes d'alphabétisation comme celui du vendredi matin animé par Annie et Gérard, l'ambiance est très bonne et les participantes (ce sont des femmes principalement) sont très assidues. Elles lisent bien mais sont perdues sur des petites tâches quotidiennes. Il y a un mélange de générations tout à fait profitable. L'écoute de texte avec CD passe avant la lecture-compréhension et le fait de décortiquer le texte en le lisant à voix haute peut générer un court moment de phonétique. Des exercices de grammaire et vocabulaire peuvent être nécessaires. Cet atelier est également proposé le jeudi matin avec Gérard et propose une approche complémentaire de celui du vendredi.

Une particularité cette année, la création d'un atelier alpha débutant avec Danielle nouvelle animatrice à l'association depuis septembre 2022. Si cet atelier a commencé avec une apprenante, il s'est petit à petit étoffé puisque trois apprenantes le fréquentent, rendant l'atelier plus dynamique et convivial. Le cours est basé sur l'apprentissage de la lecture, la formation et lecture des syllabes : utilisation d'étiquettes de lettres et de syllabes, la reconnaissance des sons, la lecture de mots complets pouvant être visualisés dans la vie courante tels que poste, pharmacie, accueil....

Autre particularité : l'atelier de FLE 3 de l'an dernier avec Adriana est devenu du FLE 2 cette année mais l'animatrice a dû interrompre l'activité pour des raisons professionnelles. Un nouvel atelier de FLE 3 a débuté pour répondre aux très nombreuses demandes d'apprenants (8 en tout, tous de nationalités différentes, d'âges et de niveaux de scolarité hétérogènes). C'est Danielle, de nouveau qui l'anime. Un groupe WhatsApp a été constitué, permettant de communiquer en cas d'absence et de proposer des exercices. La production écrite et orale permet de mettre en valeur les origines variées des apprenants. Les thèmes choisis portent sur les coutumes, fêtes, alphabets, cuisine de leur pays. Pour la compréhension orale, des enregistrements audio sont écoutés suivis de questions pour vérifier la compréhension. La grammaire est au menu avec une feuille de cours théorique agrémentée d'exercices faits individuellement ou collectivement, à la demande des apprenants. La plus grande difficulté est l'irrégularité des apprenants qui perturbe l'évolution des apprentissages, certains apprenants ne signalant pas leurs absences, voire leur disparition complète du cours, malgré des relances via WhatsApp.



Ateliers FLE 3 du vendredi soir Atelier alpha 1+ des lundi et jeudi après-midi Atelier vie quotidienne des lundi et vendredi et après midi

# La permanence d'accueil « Ecrivain public »

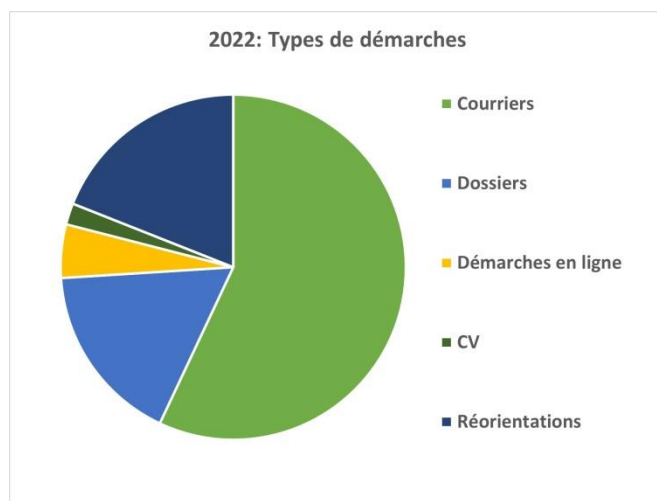
## Organisation

Créée en 2001, la permanence Ecrivain public a été ouverte en 2022 tous les lundis matin de 9h30 à 12h, hors jours fériés et mois d'été mais petites vacances scolaires comprises. 41 permanences se sont tenues en 2022 (40 permanences en 2021).. L'atelier s'appuie sur une équipe de 6 animateurs en moyenne qui se relaient en binôme chaque lundi. L'équipe s'est en partie renouvelée au cours de l'année 2022.

Un classeur à l'usage des animateurs contient des consignes pratiques et les coordonnées de différents organismes. Il est régulièrement complété par toute information utile permettant de mieux diriger les personnes accueillies en fonction de leurs demandes. Des dossiers sont également disponibles sur les deux ordinateurs. Ils contiennent notamment les textes de webinaires organisés par différents organismes (CAF, CNAV, CPAM, MDPH, Paris Solidarités). Un cahier de liaison permet de noter à chaque permanence les informations à transmettre à l'ensemble de l'équipe, avec le motif des demandes, la démarche effectuée et d'éventuels commentaires.

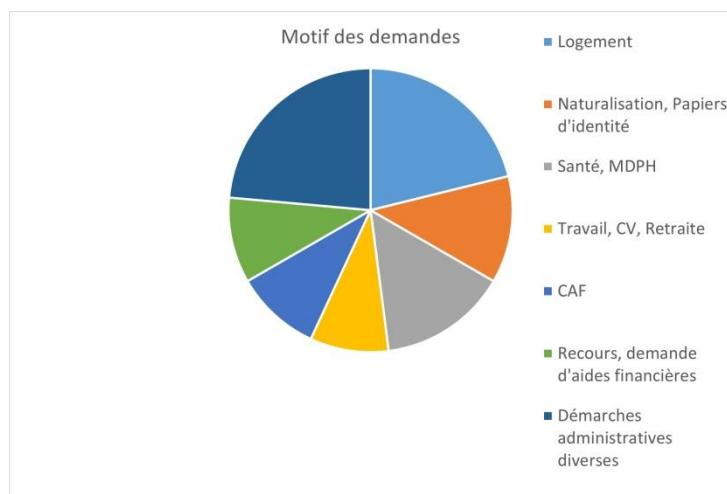
## Fréquentation et objet des demandes

La fréquentation est stable par rapport à l'année 2021, avec 114 visiteurs en 2022 (106 en 2021). La grande majorité des visiteurs (environ 68%) connaissaient déjà l'association. Ces visites renouvelées tendent à montrer que l'atelier répond bien aux attentes. Une autre partie importante des visiteurs (environ 24%) nous est envoyée par la mairie du 13ème. Les 8% restants ont connu l'atelier par des voies diverses.



Les interventions concernent principalement la rédaction de courriers, mais aussi l'aide au remplissage de dossiers ou des conseils ou réorientations vers d'autres services juridiques ou sociaux, ou la création de compte personnel auprès des différents organismes, la réalisation de démarches en ligne qui va en s'intensifiant. Nous orientons les visiteurs qui souhaitent se former en numérique vers des associations assurant ce type de formation (l'association est notamment en lien avec Emmaüs Connect). Cependant, il faut noter que le public que nous recevons est très souvent éloigné du numérique.

Les motifs des demandes sont variés et couvrent différents aspects de la vie. Ils peuvent concerner le logement, le statut personnel (naturalisation, titre de séjour, dossier MDPH...), le travail ou la retraite, des démarches administratives diverses et des dépôts de recours ou de demandes d'aides financières.



## Réunions et projets

Des réunions de l'ensemble de l'équipe se sont tenues les 15 mars, 20 juin et 7 novembre 2022 pour permettre d'échanger sur les pratiques et de réfléchir sur les améliorations possibles du fonctionnement des permanences. L'ouverture de l'atelier vers de nouveaux visiteurs est une des préoccupations soulevées dans ces réunions. L'équipe a été complétée par l'arrivée d'une nouvelle animatrice en 2023 et il a été proposé d'ouvrir en 2023 un nouvel horaire en soirée (lundi de 18h-19h45) en plus de la permanence du matin. Ceci permettra de finaliser certains dossiers entamés le matin et d'ouvrir une permanence pour un public indisponible en journée. Un bilan de cette expérience sera tiré fin 2023.



## La bibliothèque

La bibliothèque a été ouverte du mardi au vendredi soir et le samedi matin avec huit bibliothécaires. Le nombre de lecteurs, une cinquantaine de fidèles, est assez stable. A noter de nouveaux inscrits et d'autres ayant découvert l'association au moment de la crise Covid et qui ne viennent plus.

Pour faire de la place sur les rayons pour les nouveaux livres, nous avons fait du désherbage dans la littérature française. Les livres retirés ont été jetés lorsqu'ils étaient en trop mauvais état (certains seront rachetés), d'autres portés dans une boîte à livres ou conservés pour le vide-grenier. Le projet est de poursuivre le désherbage dans la littérature étrangère.

La vitrine a été lieu d'exposition des livres récents, des livres d'écrivains qui ont fait l'actualité : disparus cette année comme Christian Bobin, Russel Banks..., élu à l'Académie française (Vargas Llosa), « Nobélisé » comme Annie Ernaux dont tous les livres ont été empruntés...

La vitrine à thème a été consacrée à divers sujets : Les prix Goncourt, Biographies de femmes célèbres, Les prix Nobel de littérature, l'Académie française aujourd'hui, ...

Actuellement ce sont les livres " Plébiscités par le cercle de lecture " qui sont souvent empruntés.



*Des vitrines variées : Livres plébiscités par le cercle de lecture / L'Académie française aujourd'hui / Des vies de femmes*

## Cercle de lecture

Le cercle de lecture a retrouvé un rythme d'activité perdu pendant les périodes de confinement à raison d'une réunion par mois, à l'exception des deux mois d'été, juillet et août, soit dix réunions annuelles.

A chaque session, un livre choisi, exceptionnellement 2 comme pour la période d'été, soit un gros livre. Les ouvrages soumis à discussion sont choisis de façon collégiale après discussion et présentation du sujet et souvent de l'auteur. Ils sont choisis pour la réunion du mois suivant. Seule contrainte pour ce choix : que l'ouvrage soit édité en collection de poche.

Cette activité concerne une vingtaine de personnes. Cette année quatre nouveaux « lecteurs » nous ont rejoints. Cet apport de sang neuf est très intéressant pour diversifier les centres d'intérêt et les personnalités.

Cette année, deux innovations :

- la cotisation aux Amis de la Bienvenue est valable pour le groupe de lecture puisqu'elle est valable pour toutes les activités de l'association ;

- le cercle de lecture désigne ses lauréats, comme tout bon groupe littéraire qui se respecte. Ils sont choisis sur la liste des ouvrages lus sur la période 2014-2020 et estampillés par un macaron (photo plus bas).

La vitrine consacrée aux livres estampillés par le cercle de lecture a eu un grand succès et ces livres sont sortis de nouveau.

### *Les macarons « plébiscités par le cercle de lecture »*



### *Livres retenus cette année*

Testament à l'anglais

Je ne reverrai plus le monde

Le roman de Monsieur de Molière

Disgrâce

Le chant du poulet sous vide

Zouleikha ouvre les yeux

Et soudain la liberté

Consuelo

La fonte des glaces

Betty

Médée et ses enfants

Ce cœur changeant

De beaux lendemains

Crépuscule du tourment Tome 1

Aux frontières de l'Europe

Le dernier lapon

Jonathan Coe

Ahmet Altan

Mikhail Boulgakov

John Maxwell Coetzee

Lucie Rico

Gouzel Iakhina

Evelyne Pisier et Caroline Laurent

George Sand

Joël Baqué

Tiffany McDaniel

Ludmila Oulitskaïa

Agnès Desarthe

Russell Banks

Léonora Miano

Paolo Rumiz

Olivier Truc